Una mente brillante

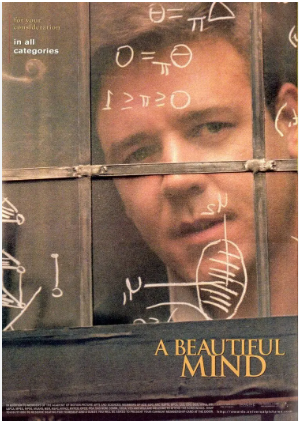
La película sobre John Nash, me resultó interesante debido a los diferentes temas que aborda, principalmente el aspecto psicológico del personaje.

Desde mi perspectiva considero que las enfermedades mentales siguen siendo un asunto del que poco se habla o del que no sabemos cómo manejar. Se piensa inmediato en que las personas afectadas deberían acudir con especialistas como los psiquiatras, no obstante, definir quién realmente necesita ese tipo de apoyo y quien no es todo un misterio, ya que como nos mostró la película Nash, pese a estar en tratamiento severo, con electrochoques y píldoras nunca dejo de experimentar alucinaciones, los seres imaginarios que él creó fueron un tanto su compañía para poder sobrevivir en el ambiente hostil y competitivo en el que se encontraba inmerso.

Por otro lado recordé a un escritor famoso, Fernando Pessoa, quién logró dar salida a través de diferentes heterónimos a todas aquellas voces y seres de su mente. Pienso quizás que a las personas que tenemos una formación similar a la de Nash, que no incita a la escritura, guardamos demasiado en nuestro interior. De por sí es sabido que la mayoría del tiempo estamos pensando en múltiples cosas, opciones, escenarios, posibilidades, etc, sin darnos la oportunidad de depurar de alguna manera. En la película Nash vivía en una obsesión constante, que no le permitía apreciar nada más. Ni aun siendo padre de familia.

Por ello considero importante aprender a desprendernos de prejuicios sociales, que nos limitan y encapsulan. Considero crucial el papel que juega la familia para salir adelante pese a las adversidades, en este caso si Nash no hubiese contado con la compasión y comprensión de su esposa, difícilmente hubiera conseguido regresar a su vida de maestro.

Así mismo es importante delimitar los aspectos prioritarios de nuestra vida, para no dejar de lado aspectos necesarios para una vida plena, como es la amistad, la confianza, el amor de tus seres queridos, que nos permita no perder de vista nuestro objetivos pero sin caer en la pérdida de la conciencia.



El hombre que conocía el infinito.

Lo que me llamo más la atención de esta película es existen personas que nacen con ciertas habilidades que muy pocas personas tienen, por lo que pude notar en la película es que el señor Ramanuyan claramente tiene más desarrollados los hemisferios de su cerebro, pero no solo eso, sino también supo aprovecharlo y poder explotarlo al máximo ese potencial que poseia.

. Ni aun siendo padre de familia.

Por ello considero importante aprender a desprendernos de prejuicios sociales, que nos limitan y encapsulan. Considero crucial el papel que juega la familia para salir adelante pese a las adversidades, en este caso si Nash no hubiese contado con la compasión y comprensión de su esposa, difícilmente hubiera conseguido regresar a su vida de maestro.

Algunas personas nacen con habilidades pero muy pocas personas las pueden explotar eficientemente, ya sea por algunas circunstancias o por qué no les interesa sobresalir con sus habilidades.

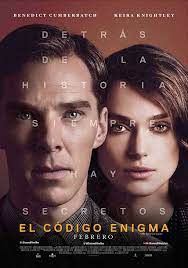
Gracias a qué tenía un mejor desarrollo de sus hemisferios el señor Ramanuyan logro grandes avances para su epoca en la rama de las matemáticas, descubrió algunas propiedades notables del número p(n) de particiones de un número entero n en sumandos. Desarrolló una fórmula asintótica para p(n). Estudió los números de Bernoulli. Hizo avanzar la teoría de números, las fracciones continuas y el cálculo de series divergentes.



El código enigma.

Está película logro tener mi atención por algunos momentos, la parte de la película que más me llamo la atención fue en el inicio dónde el personaje principal (Alan Turín) con su papel de superioridad hacia los demás, está parte me sorprendió por la forma de expresarse hacia sus colegas, pero con el desenlace de la película nos dio a entender porque la personalidad del personaje principal era de esa manera.

La parte que no me gustó fue cuando empiezan a dudar de sus posibles resultados del personaje principal y sus superiores con el paso del tiempo le quieren ocasionarle un daño, tratan de meterlo a prisión por su orientación sexual



Una mente indomable.

Está película me gustó por la forma en que el personaje principal se da a conocer resolviendo los problemas que fueron escritos por un profesor en un pizarrón, dónde el personaje principal laboraba.

Este genio sobrepasaba las espectativas de todos, y justamente encontró otra persona con el mismo nivel de intelecto que fue quien lo logro orientar a la toma de sus decisiones y comportamiento.

